



SHIKOJ.COM

## **Gavril Dara (I riu)**

### **Hyrje**

Zanafillën e vet lëvizja letrare arbëreshe e pati në ngulimet e Siçilisë, me studjues e letrarë të ndryshëm, si: Matrënga në shekullin e XVI, Brankati, Filja, Keta, Gavril Dara(plaku) dhe Andrea Plaku në shekullin e XVIII. Në kohën kur kjo lëvizje fitoi karakter të ri kombëtar u përfaqësua nga Gavril Dara(i riu), që vijoi traditën e nisur nga i ati dhe i gjyshi. Lindi në Palac Adriano më 6 janar 1827. Mësimet e para i mori në seminarin arbëresh të Palermos. Po në këtë qytet ai kreu studimet e larta për drejtësi. Udhën e krijimtarisë e nisi herët, në moshën 13-15 vjeçare. Në fillim shkroi vjersha që më tepër ishin intime. Shkëndia që i dha zjarr talentit të tij, ishin idetë liridashëse, ideali i bashkimit të Italisë dhe dëshira për ndryshime demokratike. Këto ide janë derdhur në vëllimin "Disa poezi", shkruar në italisht, që doli në dritë në vitin më të zjarrtë të revolucionit më 1848. Vëllimi është si një ditar i lëvizjes revolucionare të asaj kohe. Në të spikat një brendi ideore e pasur dhe disa tipare të individualitetit krijues të Darës, si fryma luftarake

optimizmi dhe begatia e figuracionit. Vlerën artistike të vëllimite dëmtojnë karakteri abstrakt dhe retorizmi.

Në shkurt 1858 Dara u bë themelues dhe drejtues i një gazete që ishte si një manifest kryengritës, "Palingenesi" (Përtëritja e jetës). Në artikujt që botoi aty ai tregoi aftësi prej prozatori, kritiku, esteti dhe historiani. Në çastet më të rëndësishme të luftës për çlirimin e Italisë ai, si edhe arbëreshët e tjerë, mori pjesë aktive në lëvizjen revolucionare italiane kundër zgjedhës austriake dhe sundimit të Burbonëve. Madje ishte një nga udhëheqësit krahinor të asaj lëvizjeje, si anëtar i komunitetit revolucionar të Xhixhentit dhe sekretar i përgjithshëm i qeverisë revolucionare të Garibaldit, më 1860.

Në të njëjtën kohë ai s'i ndahet krijimtarisë letrare. Më 1864 shkruan një poemë të gjatë italisht, po me subjekt shqiptar "Ana Maria". Poema është shkruar në vargje njëmbëdhjetërokësh, është e gjatë (1.300 vargje) dhe e ndarë në dy pjesë. Ka dy protagonistë: Bozdar Stresin, nipin e Skënderbeut, të cilit i kushtohet pjesa e parë dhe Ana Maria Kominiatën, mbesën e Donikës, gruas së Skënderbeut, së cilës i kushtohet pjesa e dytë, më e gjatë. Dara mishëron në këto dy personazhe idealin e burrit dhe të gruas shqiptare. Poema tingëllon si një himn për atdheun e të parëve. Këto personazhe i patëm gjetur

edhe te De Rada, po ai i paraqet si heronj romantikë që kryejnë një faj tragjik dhe shkojnë për këtë drejt fundit tragjik, kuse Dara i ri thekson aspektin heroik të karakterit të tyre.

Në poemë spikatin për vlerën e tyre estetike pjesët lirike. Në vitet 1871-74 Darën e gjejmë në Romë ku drejton gazetën politike "La Riforma"(Reforma), që shpreh ide përparimtare të së majtës . Më vonë, ndoshta i shtyrë nga pakënaqësia e përgjithshme e arbëreshëve për rezultatet e arritura për bashkimin e Italisë, Gavrili la gazetarinë dhe politikën.

Pikërisht në këto vite Dara shkruan italisht vjershën epistul "Të zezat tona", ku jepet një tablo rrëngjethese e gjendjes së vendit, e shtypjes dhe e mjerimit të dyfishuar që rëndonte mbi popullin. Ai e pikturon këtë tablo me epitete epitete dhe metafora nga më të vrazhdat, nga më të ashprat, që të kujtojnë penën e Dantes në përshkrimin e skenave të Ferrit. Vjersha demaskon me realizëm të mprehtë shtetin e ri borgjez, me mjerimin, taksat, gënjeshtren dhe korrupsionin. Patosi mohues është tepër i fuqishëm, ndihet revolta e poetit demokrat. Tema politike trajtohet sërish në poemën "Djalli dhe Muza". Vitet e fundit të jetës së Dara i Ri i kaloi në Xhirschenti, ku punoi si avokat dhe u mor me arkeologji e me studime

filozofike. Aty vdiq në nëntor të vitit 1885 në mjerim duke lënë gjashtë fëmijë ende të mitur.

Ai e kishte ndjekur hap pas hapi lëvizjen tonë kombëtare, duke marrë anën e Lidhjes Shqiptare të Prizerenit dhe duke kuptuar me mprehtësi rrezikun e synimeve të shovinistëve fqinjë si dhe të imperialistëve austriakë dhe italianë ndaj Shqipërisë. Ai ishte për një bashkëpunim të ballkanasve, kundër zgjedhës osmane.

Pas Jeronim De Radës, Gavril Dara i Riu mbetet poeti më i shquar arbëresh. Vepra e vetme në shqip që na ka arritur prej tij, "Kënga e sprasme e Balës" është një ndër kryeveprat e letërsisë sonë. Duke ndjekur hap pas hapi lëvizjen tonë kombëtare, Dara e mbështeti atë fuqmisht. Ashtu si De Rada, edhe Dara temën e poemës së vet e mori nga e kaluara e lavdishme e popullit tonë , e ngriti në art këtë epokë, duke e bërë shprehëse të ideve patriotike, për t'i shërbyer sa më mirë tokës mëmë dhe vëllezërve të tij të përtejdetit.

Dara është mjeshtër i madh i artit të fjalës. Vepra e tij shquhet për pasuri mjetesh artistike, për gjuhë të gjallë e të bukur e mbi, të gjitha, për mbështetjen e gjerë e të gjithanshme në folklorin arbëresh.

Dara qe një njeri i gjithanshëm. Ai dha ndihmesa në fusha të ndryshme si: drejtësi, filozofi, arkeologji, gjuhësi,

histori, kritikë, po kryesisht shkëlqeu si poet. Në letërsinë tonë ai ka hyrë me "Këngën e spasme të Balës", të cilën me modesti e paraqet si të popullit, po që, për nga fryma aktuale, uniteti i brendshëm e tiparet e stilit, si dhe romantika që e përshkron duket që është fryt i talentit të Darës. Vepra shoqërohet nga një parathënie e një pasthënie, ku autori, shpreh synimet e veta patriotike, duke hedhur zërin e kushtimit për shqiptarët. Poema doli në dritë më 1906 si libër më vete, pasi ishte botuar pjesë-pjesë në shtypin arbëresh. Aty trajtohen probleme aktuale të kohës, duke iu drejtuar së kaluarës historike, kohës së Skënderbeut. Fryma aktuale është edhe më e ndjeshme sesa në veprat e De Radës.

Vepra ka në bazë dy ide qëndrore: njëra ngjan me idenë e shprehur nga De rada te "Këngët e Milosaos" se nuk mund të ketë lumturi vetjake kur vuan atdheu, dhe ideja tjetër është se atdheu mund të çlirohet vetëm me luftë të armatosur. Ideja e parë shtjellohet nëpërmjet linjës së dashurisë. Së dytës i kushtohet një linjë e veçantë me tablo të gjalla nga betejat e shqiptarëve me osmanët. Ide të tjera që rrezaton ideja qëndrore, janë ideja e domosdoshmërisë së një udhëheqjeje të fortë dhe ideja e bashkimit të shqiptarëve, ideja e vitalitetit të kombit, e virtyteve të larta që e dallojnë atë, ideja e luftës për ta ruajtur të pastër, duke e mbrojtur nga rreziku i asimilimit prej kombeve të tjera.

Këtë tematikë dhe problematikë, këto ide i patëm ndeshur edhe te De Rada. Elementi i ri që sjell në këtë drejtim Dara është forcimi i frymës aktuale, e cila jepet në mënyrë shumë më të drejtpërdrejtë sesa te De Rada në pjesët lirike, kryesisht rritja e frymës luftarake e karakterit aktiv militues. Ndonëse pasqyron në poemën e vet edhe tragjizmin e luftës së pabarabartë të shqiptarëve me një fuqi të madhe ushtarake si Turqia, përmes përshkrimit të tablove rrënqethëse të betejave dhe fati tragjik të herojve kryesorë, poeti e vë theksin te qëndresa e madhërishtme e atdheut, te fitorja. Heroikja këtu jepet nëpërmjet tablove të betejave të cilat kanë edhe bazë objektive historike, si beteja e Beratit, dhe ajo e Valkalit. Dhe mbirja simbolike e pemëve në fund të veprës mund të kuptohet si pohim i një vitaliteti të pashtershëm, vitalitetit të një populli në luftë të përhershme me ata që duan ta shuajnë. Dara shpreh dhe tragjedinë e arbëreshëve të mërguar jashtë atdheut duke i dhënë letërsisë sonë përmes figurës së plakut Balë një tip të ri, tipin e arbëreshit të mërguar në dhë të huaj. Iidetë e veta patriotike autori i ka mishëruar te personazhet kryesore, Niku dhe Pali, te personazhet e Balës dhe të Darës si dhe te Skënderbeu, i cili, megjithëse personazh episodik, luan një rol të veçantë në poemë. Niku dhe Pali janë heronj të frymëzuar nga folklori, që kanë marrë veçoritë e heronjve romantikë atdhetarë. Që të dy janë trima dhe patriotë. Kështu, Niku i thotë Darës me vendosmëri:

Sa shpalosur në er' mbi kodrat  
 Të valoj' flamur i Arbrit  
 Gjersa n'vesht e mi të mbrijë  
 Hingëllima e kuajve t'huaj,  
 t'i o pris i moçëm luftrash  
 k'tu t'vendosur do më gjesh.

Pa asnjë ngurrim (dhe këtu paraqitet më i vendosur në krahasim me Milosaon e De Radës) ai flijon lumturinë e vet familjare për hir të atdheut. Kurse në prag të vdekjes, gëzimi për fitoren ia shuan dhëmbjen për rininë që po i këputet në lulëzim e sipër. Trimëria dhe patriotizmi i Palit shkëlqejnë në betejën e Valkalit, ku ai futet thellë në prapavijat e armikut dhe bie vetëm pasi ka arritur të zbrapsë turqit. Ato shkëlqejnë veçanërisht në amanetin kuptimplotë që ai i lë Darës duke kërkuar që armët e tij të varen në një pemë dhe të vazhdojnë t'u kallin tmerrin osmanëve.

Të dy heronjtë kanë veçori që i dallojnë. Niku del më i plotë si personazh. Ai është i ndjeshëm dhe ëndërrimtar, poet dhe këngëtar i talentuar, fizikisht i pashëm, i aftë për një dashuri të madhe e të thellë, siç e shohim në marrëdhënie me Marën, krenar dhe



gjakxehtë. Po aq krenar dhe gjakxehtë është edhe Pali, tek i cili deri diku shfaqet sedra klasore e feudalit. Kjo ndjenjë e fundit gjen shprehje në qëndrimin e tij përbuzës ndaj Nikut, të cilin e fyen rëndë, duke e quajtur "zot i dy zallishteve", "ushtarth ballukedredhur". Këto dy personazhe i plotëson Bala që nuk është vetëm zëdhënës i autorit, po ka edhe një jetë të vetën. Në luftë ai është i pamëshirshëm me armiqtë, po pas betejës është plot ndjenja të buta njerëzore. Qëllimi patriotik i poetit shprehet edhe te figura e luftëtarit Darë, i cili e qorton Nik Petën, që kërkon të martohet me një të huaj.

Ideali atdhetar i Darës spikat veçanërisht tek figura e Skënderbeut. Heroi përshkruhet kryesisht si prijës ushtarak, strateg e luftëtar, prandaj vendoset në skena të tilla që i bëjnë të dalin në dritë më qartë këto anë të figurës së tij; në këshillin e luftës dhe në betejë. Gjithashtu, ai zbulohet në marrëdhënie me të tjerët, duke theksuar ndikimin e fllaëve dhe veprimeve të tij mbi këta të fundit. Skënderbeu i Darës del njeri më tepër i veprimit sesa i fjalës, vigjilent e largpamës (porosia që i jep Balës për të kontrolluar rojet, qëndrimi i tij ndaj plakur Harun, të cilin nuk e lë të ikë menjëherë, duke dyshuar për ndonjë pabesi nga ana e tij, po ia dorëzon Pal Golemit që ta ruajë, fjalët që i thotë Nikut kur e lejon të shkojë për të çliruar Marën); që di të falë edhe gabime kur e kërkon e

mira e atdheut (skena me Moisiun). Në luftë me armiqtë ai është i rreptë dhe i tmerrshëm, kurse në marrëdhëniet me ushtarët i dashur dhe i kujdesshëm. Dara nënvizon autoritetin e e madh të Skënderbeut përmes një skene kuptimplotë (që ka analogji me një skenë të ngjashme të "Skënderbeu i pafat" i De Radës, po, megjithatë është origjinale): mjafton një vështrim i tij që t'i bëjë të ndahen të turpëruar Nikun e Palin, kur po nisnin dyluftimin për shkak të Marës; nënvizon dashurinë e ushtarëve për heroin, dashuri e cila është aq e madhe, sa i bën që edhe mendimet e fundit para vdekjes t'ia drejtojnë atij. Megjithëse Dara nuk thellohet në botën shpirtërore të heroit, Skënderbeu i tij është i gjallë si karakter dhe, ndoshta, më i afërt me realitetin historik sesa paraqitet në veprat e rilindësve të tjerë. Te Mara megjithëse e paraqet si të huaj. Dara ka mishëruar disa nga cilësitë e gruas shqiptare. Ajo është e bukur, e urtë, e mençur, e zjarrtë dhe e qëndrueshme në dashurinë e saj. Ajo shquhet për trimëri të rrallë, çka shfaqet në kohën kur, e dorëzuar te Ballbani nga i ati i pabesë, mbrohet nga turqit me thikë në dorë. Poeti jep edhe një portret kolektiv të grave shqiptare, të cilat "tisi i nderit i mbështjell.../kanë si dasëm luftrat/andej syresh lindin trima." Personazhet negative janë vizituar me vija të lehta, po shprehëse. Kauri Balës është njeriu që, për të kënaqur lakmitë, shkel edhe mbi dashurinë prindërore; ai është njeri i pabesë që të vret pas shpine.

Dara i jep personazhet kryesisht përmes veprimit dhe herë pas here përmes zbulimit të portretit të tyre fizik, siç është rasti i Nikut ose i Marës. Ndikimi i poezisë popullore, e cila është burim i pashtershëm për autorët arbëreshë, në këtë vepër është shumë i madh. Dara merr nga poezia popullore heronjtë kryesorë, Nik Petën dhe Pal Golemin, mjaft veçori të figurës së Skënderbeut dhe asaj të Ballabanit, ndërthur në veprën e vet shumë motive nga poezia popullore arbëreshe, si ndarja e dy të dashurëve, që të kujton legjendën e Kostandinit të vogël; motivi i rrëmbilit të vajzës nga "qeni turk"; motivi i shkëmbimit të unazës midis bashkëshortëve, kur burri nisët për luftë ose vritet; motivi i vjehrrës që e qorton nusen për parandjenjat e saj të këqija; motivi i amanetit të trimit që e shoqja të martohet; motivi i vdekjes së përnjëherëshme të njerëzve shumë të afërt; motivi i mbirjes së një peme mbi varr. Po tërë këtyre motiveve ai u jep një formë origjinale, duke i lidhur ngushtë me idetë e veprës dhe duke plotësuar e forcuar ato tipare që u jep folklori heronjve të vet. Pra, në thelb, Dara mori thjeshtësinë dhe frymën e thellë patriotike të poezisë popullore arbëreshe. Në formë ai merr vargun karakteristik trokaik pa rimë larminë ritmike, figuracionin e gjallë, stilin, muzikalitetin e rallë që të tërheq dhe, nganjëherë, vargje të tëra.

Dara është një poet piktor në veprën e të cilit shkrihen muzikaliteti me ngjyrat e gjalla. Ai shquhet si në përshkrimin e tablove të ashpra të betejave, ashtu edhe në vizatimin e skenave lirike. Mjeshtërisë së poetit i shërben figuracioni i pasur dhe konkret.

Dara dallohet në përdorimin e antitezave, krahasimeve, metaforave, epiteteve, E fuqishme është antiteza e këngës së dytë midis trimave të Skënderbeut, që gëzojnë pranë zjarrit, dhe Moisi Golemit, që rri mënjanë, "Te hija e lisit të helmit". Me një antitezë tronditëse flitet për trimat e rënë në sheshin e betejës.

Krahasimet e poetit dallohen nga forca përshkruese dhe nga njomësia e ndjenjave, kurse epitetet-kompozita janë konçize. Me një epitet të vetëm, ai shpreh një karakter të tërë. Kështu, p.sh., Moisiu është "ballëfshehur", Vrana Konti "zemër e krah lisi" etj. Si të gjithë romantikët, Dara ka një ndjenjë të thellë për natyrën, të cilën e përdor si element të gjallë, që shoqëron veprimin dhe ndalet në anët e saj më të të ashpra e më të rrepta, që përputhen me madhësinë tragjike të epokës së përshkruar. Ndikimi i poezisë antike dhe i poemave kalorsiake, nga një anë e kanë disiplinuar vrullin e poetit romantik, dhe, nga ana tjetër, kanë sjellë në vepër edhe disa shenja të veçanta në ndërtimin e saj dhe në figuracion. Në këtë poemë, në krahasim me

veprat e mëparshme të letërsisë arbëreshe, janë rritur fryma luftarake dhe ajo aktuale në pasqyrimin e epokës së Skënderbeut, ngjyra historike, epizmi dhe uniteti i veprimit. Ky unitet është i dukshëm edhe pse vetë poeti, për ta paraqitur veprën si popullore, mistifikim i zakonshëm ky romantik, përpiket që të krijojë me disa shënime iluzionin e copëtimit. Në krahasim me De Radën, Dara është më i ekuilibruar, ndonëse di të shprehë tallazet e pasioneve, sepse ka një përfytyrim më real për botën dhe jetën.

"Kënga e sprasme e Balës", në të cilën poeti derdh tërë diturinë e frymëzimin e vet, mbetet një nga veprat më të mira të letërsisë shqiptare

Pas Jeronim De Radës, Gavril Dara i Riu mbetet poeti më i shquar arbëresh. Vepra e vetme në shqip që na ka arritur prej tij, "Kënga e sprasme e Balës" është një ndër kryeveprat e letërsisë sonë. Duke ndjekur hap pas hapi lëvizjen tonë kombëtare, Dara e mbështeti atë fuqimisht. Ashtu si De Rada, edhe Dara temën e poemës së vet e mori nga e kaluara e lavdishme e popullit tonë, e ngriti në art këtë epokë, duke e bërë shprehëse të ideve patriotike, për t'i shërbyer sa më mirë tokës mëmë dhe vëllezërve të tij të përtejdetit.

Dara është mjeshtër i madh i artit të fjalës. Vepra e tij shquhet për pasuri mjetesh artistike, për gjuhë të gjallë

e të bukur e mbi, të gjitha, për mbështetjen e gjerë e të gjithanshme në folklorin arbëresh.

## **KENGA E SPRASME E BALES**

### **BALA**

Mori bije, bije e Lales,  
 Moj e bukur, e trishtuar,  
 Pse m`kujton motin e shkuar?  
 Ja, ku mjegulla erret  
 Rrokulliset mal me mal!  
 Sa lind dielli malit t`Gropes,  
 Tundet,qesh i thelli shpat.  
 Porsi ti, e bardhe, e kthjellet  
 Cipeza e qiellit shtrihet  
 Me nje rreth-o te pasosur,  
 E rimet si nineza jote.  
 Nga zjarret e pranveres

Sec ndriqojne gjith`kodrinat  
 Edhe tymi ngjyre hiri  
 Me ret`vete e perzihet,  
 Ngjare kenges se trishtuar,  
 Qe sjell era per se largu.  
 Ja, dhe vashezat pa brez,  
 Zen` te gjitha dor`me dore,  
 Te therresin ty nder vallet.  
 Pa kujdes kamba e djemve  
 Hidhet rende nder kangjellat,  
 Se e kan`zemren te ti.  
 O ti , lulja e holle e maleve,  
 O ti , e para e vajzerise,  
 Ec atje ku ne hare  
 Derdhet ari i moshes s`re  
 Edhe zemren gezo  
 N`endrren e embel te mengjesit!  
 Lerja plakut , lerja Bales  
 T`errtet lisa, zhurm`n e lumit,  
 Qe, rrembyer malit t`eger,  
 Thellon shtratin me perrenjte,  
 Si mendimi im i shkrete,  
 Qe me bren e me pervlon  
 Me te motcmet kujtime.  
 Dyzet here krahu i dimrit

Ra mbi Honin e mbi Brinjen  
E i mbuloi e i zbardhelloi  
E aq her` bleruan arat  
E ugareve te Fushes,  
Qe kur mblodhi dheu i huaj  
T`ikurit e te pafatet;  
Dhe gezimi q`atehere  
Me nuk shkrepni keso nate,  
Qe trut` krejt m`i erresoi.  
Para sysh me fluturojne  
Vite, trima e pun` te shkuara,  
Sikur era nderron rete,  
I shperndan e i zvarris  
E i perze me fryme e gji.  
Moti shkon pa u kuptuar  
Per te shkretin bari,  
Por mbi balle te ushtarit  
Bien si plumba keto dite,  
Sepse me duar te ftohta  
Brenda mu ne varr e shtine.  
E keto dite pushimi  
Te helmuara si vdekja  
Jan` per Balen, mori vajze ;  
Pse ky krah, tashti i dobet,  
Shum `here ushten e vertiti



Nder ushtare e bemat tona  
Shume her` te bukrat vajza  
Na i levduan e i kenduan.  
Tashti qe eci ne shkretetire  
Edhe mbeta gjalle e shkrete,  
Vrulli i rinis` me le  
Te harruar ne nje skaj.  
Por vec ti (si rreze qielli  
Lehte e lehte dimrit t`eger  
Shkon e gjen t`mjerin bari  
Zbjerre tek humbja e Llazit  
Dhe gezon me afsh e drite)  
Dhembje ndjen per t`keqen time,  
Vjen me mua n`erresire.  
Dhe ja, para sysh me dalin  
Gjith` bujaret e fuqishem,  
Te helmuar e te vrenjtur,  
si m`u duken per se largu  
Cukat e maleve t`dashur  
Kur iu fala qe nga deti  
T`fundit here e me si pashe.  
Ju , o bij te motit t`madh,  
Hapet nje te ndritur udhe  
Ne te vjetevet thellesi.  
Zulma juaj ndricoi si djell

Permbi boten e permbysur;  
 Ajo eshtrat jua shkelqen  
 Ashtu si dielli mbulon,  
 Edhe pasi perendon,  
 Valet e trazuara  
 Me zjarr edhe me shkendija.  
 Por ushtaret s`duan helme,  
 S`duan qare... por , po deshe,  
 Emri Yt ketu m`kujton  
 Nje perralleze plot lote.

## II

### **Perralleza**

Derdhi nata gjithe mjegullat  
 Mbi te zezat fusha t`luftes;  
 Fryu era e shprishi uret  
 Atje tek po flinin trimat.  
 Trupat e tyre te beshem  
 Permbi truall shtriheshin,  
 Endrrat venin ne ushtri.  
 Here e here roje t`nates  
 Kemberende canin hijen...

.....

.....

.....

Atje ku shtrin lisi i Mbretit  
T`gjatat dege permbi majen  
E kodrines s`Balshit-o,  
Lart u ndez nje zjarr i madh  
Per darken e bujarevet  
Dhe u perzie rreth e rrotull  
Gazi e hareja e gotavet.  
Flaka e bardhe,shprishur eres,  
Rrihte ballin e ushtarevet  
Mbledhur rreth zotit te luftes,  
Duke u dridhur mbi parzmoret  
Si shkrepitima mbi tallazet.  
Skenderbeu po gezonte  
Me ata trima vellezer  
Se ne zemer-o i fliste  
Fuqia e rritur syresh  
Mbi krah`t e se zezes zhkabe.  
Prane tij,prapa shkembit,  
Mbi mburojen mbeshtetej  
e mocmja fuqi e Dares.  
Fara e tij si dege lisi  
Mbledhur degjonte mesimet  
E vjetvet,qe kishin shkuar.

Flok` t e bardhe,shprisur eres,  
Dukeshin si bor`, shperndare  
Maje Gur-Madhit te zhveshur.  
Por te hija e lisit t`helmit,  
Vec te gjith`ve, ballefshehur,  
Rrinte i madhi i Golemevet  
Me syte ngulur perdhe;  
Gjiri leshator i hidhej  
Si kusia kur valon.  
Nga te erretat qepalla  
Helmi i zemres i derdhej,  
Pse ne zemer kujtimi  
I dites se marrezise  
Mu si gur ne det i ra.  
Si ne enderr po kujtonte  
Levdatat plot embelsi,  
Qe katundet i drejtonin,  
Kur “Dragoi i Dibres” mbrrinte,  
Duke e quajtur “ i pari i luftes,  
Nderi i ushtres,malli i vajzave  
Edhe trimi i kengeve...”  
E tashti te turpruar  
E mbulon nata e shkrete!  
Mbreti i urte e kuptoi,  
Vrer`n e hidhur te bujarit

E me dhembshuri i foli  
 Si puhia e mesdites.  
 “O ti, Zot“ i Perroi-Shtogut,  
 Ushtar` i vjeter i Llazit,  
 I Darenjevet i pari,  
 Krahu yt dukej si zjarr,  
 qe shpatin e percellon;  
 Perball` teje gjithë armiqte  
 Qen` si mjegull , qe kalon.  
 N`ato mote shume ushtri  
 Dhe shum` luftera u pane  
 Qe kjo kohe nuk i sheh...  
 Por ah!Vrulli i tyre u shua,  
 Fitoi qeni e perdhe rane  
 Flamur,kordha e trimeri.  
 Nata e helmi te mbuloftë,  
 Dite vrasje, dite dhune!  
 Gjithë te shtunat le te vijne,  
 E shtun`e Shales mos ardht`kurre!  
 Edhe moti te perzente,  
 Dite e zeze, e piseruar!  
 Por cfar` qe?...Nje ze kumboi  
 Mbi ato male si gjemim,  
 Qe, duke shpetuar resh,  
 Ere ngre e dredhuri :

E te urtet na u ngritne,  
 Turpin lane ata me gjak,  
 Zulma e mire prape u ngrit.  
 Thuaju t`rinjvet, o i ditshem,  
 Se faj`i te mirevet  
 Lahet nga bemat e ndershme;  
 Porsi guri i pacmuar,  
 Te larte ishin, te larte jane,  
 Kthyer ne udh`n e drites s`tyre  
 E prandaj mbi gjysherit ngrihen,  
 Porsi bora e Sharit tone  
 Mbi te uletat kodrina.  
 Mbreti heshti, i turbulluar  
 N`t` erret humbi, lene shprese,  
 Mendja te vdekja i shkoi.

### III

#### **Kenga e Henezes**

Me notine e puhizes  
 Nje zeth erdhi aso nate,  
 I helmuar, i pakuptuar  
 Si psher`tima e vajzes se re,  
 Kur i fryn malli i pare

Gjine e njom` e ajo s`e di.  
 I bekuar ti me qofsh,  
 Zot i kengeve te bukura,  
 I larti vllastar i Petes!  
 Zer in tend s`e ka njeri...  
 Kur do Niku, derdhen lote,  
 Kur te doje,ndizet vrulli.  
 Pa u ndier, te magjepsur  
 Vam`tek kenga na terhoqi.  
 Ulur ish ai mbi gur,  
 Mbi gurin e perroit-o.  
 Dhe nje rreze henetare,  
 Qe ndriqonte permes resh,  
 I peshtillte t`verdhet floke  
 Me kurorezen e qiellit.  
 Dukej enderrza e mire,  
 Kur nga lulja n`lule shkon  
 E shket lehtas mbi tallazet  
 Dhe me eren bashk`kendon;  
 Pastaj shkon e fluturon  
 Si nje yll,shpejt kalon.  
 Kenga e Nikut shkonte larg,  
 Larg-o tek e bukura,  
 E trishtuar, per te qare;  
 „ Ec, o Henez, vrapo

Ne t`pafundmen kaltersi!  
 Ketu s`esht` liqen` i argjendte  
 Dhe as deti si pasqyre,  
 Ku t`i shihesh e stolisesh,  
 Kur i dashuri i ndezur  
 Te qafon ne shtat`n e thelle;  
 Ketu sheh shkembenje e lisa,  
 Koha shkon e ai te pret  
 Udha jote eshte e gjate;  
 Ec , vrapo , o bij` e bardhe!  
 Pse qendron?C`droje ke?  
 Mos vall` rete e zeza sterre  
 Te nderliksen neper kembe  
 E ti trembesh mos, e shuar  
 Rrymes s`krahevet te ftohte,  
 Mbetet nata si nje e ve?  
 Zemra jote e`dro,si imja,  
 Drite e hijshme e pa hare  
 Brymen e syvet e derdh,  
 E strukur me ndonje hije?  
 Dhe n`ato shtepi te ndritshme  
 Arrika kjo zi e shkrete?  
 Ti po qesh?...Henez, kthehu,  
 Me degjo nga qerrja jote!  
 Kur i lumi sy te bjere



Permbi krojet e mermerta  
Dhe te t`mberrije era e lulevet,  
Mos me ik, o zonje e nates,  
Po m`ia derdh te buten drite!  
Atje para do te shohesh  
Bijen kryelart` t`Kaurit,  
Zog`n e Lales gershetprishur  
Me gji t`bardhe si tallazi  
Dhe me sy te vrare helmit.  
I largohet gazit, diellit,  
Naten vetem lart ne shpat  
Qan me sy e bisedon.  
E si soset drita jote  
Atje tej-o larg ne det,  
Te percjell me psheretimat  
E pastaj ne shtrat te mbyll.  
Diten vetem filli bredh  
Neper kullat mbetur shkrete,  
Pa longare dhe pa fyell.  
Qe menat`zene e kercejne  
Qente e saj hundefryre,  
Veshengritur... Porse hesht  
Gropa e Dhelpres, se ne gjah  
Me e bukura nuk shihet  
Duke ndjekur pas kaprojte.

Drenjte vene edhe bredhin  
 Neper t`kopshteve driza,  
 Lulet vyshken pa kujdes.  
 Asaj mendja i shkon larg,  
 Pse atje asnje gjahtar  
 Nuk i hyn fare ne sy.  
 Jashte shpellavet te motit  
 Nxorri kryet dit` e premtuar,  
 Pra ne zbrazesi u zhduk;  
 E peshtjelle eres s`luftravet  
 Ora e pritur po menon!  
 Ec, o Henez, vrapo,  
 Dhe me rrezet e qafu,  
 Se mos nateza te soset.“  
 Ai heshti, Dara i foli  
 Me nje fjalez shum `te urte:  
 „ Era kallezit perkul  
 Edhe korresit perkedhel;  
 E ti , i biri i Lisanes,  
 Gezoni natezen me kenge.  
 Ty t`zien zemra dhe t`fryhet  
 Si bule uji te kulluar;  
 Ti per kordhe ne ushtri  
 Dhe per kenge je i shquar!  
 Po pergjigjmu ,djale i petes,

Malli yt s`ka ren`ne pleh?  
 Hijeshite e vajzes s`huaj  
 A nuk jane helm, qe mbyt?  
 Kauret na u permbysen  
 Me gjith`kullat e te parevet  
 Dhe i mbuloi nje gjume i gjate  
 Ne nje nate pa mbarim.  
 Gjaku i tyre u turbullua  
 Si perroi larg nga kroi,  
 Si re e zeze pa shkrepetime.  
 Ajo vajze leu mes lulesh  
 Dhe mes lajkash eshte rritur.  
 Qe te qelburit i benin.  
 Fara jote si te shkoje,  
 Si te shkoje e te shkelqeje  
 Ne ate gjak-o te trazuar?  
 Cipa e nderit i mbeshtjell  
 Grate tona me nder rritur;  
 S`kerkojn` fushezat me lule  
 As flladin e holl` s`e duan,  
 Por vec dimrit i gezohen,  
 Tmerri i pyjeve u pelqen  
 Edhe deti qe gjemon;  
 Per ato jan`dasem luftrat,  
 Prandaj syresh lindin trima.

Dushku i Petes, ketu kthehu  
 E nga rrenja e dheut tend  
 Mblidh burbuqe e trendafila;  
 Gjetke s`gjen ende te mire.  
 Pse te zu ty zekthi i huaj?  
 Ndersa bota erresohet,  
 Harro kezen...ja, t`vret syte  
 Zbardhellimi i shpatavet!“  
 Iu gjegj Niku buzeqeshur  
 E i tha: „ Ne lufte shpesh  
 Vajtur kam e shume here  
 Thembrat t`ikurve u kam shkelur;  
 Dita gjithë djerse e nderit  
 Perher` me shkelqeu mbi ushte,  
 Vec levdimeve u jam ruajtur;  
 Te ky gji kumbon nje ze,  
 Nje ze i fort`, vec une e ndej.  
 Do me shkoje?Dhe, kur ngrire  
 Prehet kordha, faj do quhen  
 Te kethjelltat mendime?  
 Po ta them : Un`dua nje vajze,  
 Dua nje vajz` te mir`, te ndershme,  
 Qe esht` flake e nuk me shuan;  
 Ja, degjo si me ka ndezur.

**IV****Vajza e Lales**

Mblodhi krahet` e pushoi  
Mbi te mundurit shqiponja;  
Varur murit ishin kordhat  
Dhe mburojat era i tundte.  
Un`djalosh ende i panjohur,  
I merzitur ndane vatres,  
Fjal`t e trimave degjoja.  
Nje menate,nder te tjera  
Vura udhen per nen kembe  
Per te gjetur zulme e varr.  
Nje menate nder te tjera,  
Diellin pash` te gjashten dite,  
Qe nga deti po u falesh  
Malevet te Lales-o,  
Duke u skuqur majat-o.  
Udha futej neper gryka,  
Neper brinja,neper gerxhe  
Dhe un`shkoja duke shkelur  
Gjeth`t e fishkura se ftohti.  
I tronditur nje kapruall

Ngrinte kryet mbi fierishte  
 Dhe kercente shkemb me shkemb.  
 Atehere qe nga prapa,  
 Me cenoi nje tringellime,  
 Tringellime hekuri.  
 Une u ktheva t`i vervitesha,  
 O ta pritja...Aty u duk  
 Bisht`i karkallit te Arbrit  
 E te njoha, o Pal Golemi,  
 Golemi i vogelthi,  
 Gojefryre,gjoksceliku.  
 Dhe ky trim vinte per nder,  
 E me mua u poq,  
 Shkuam bashke me me guxim.  
 Si arriem permbi cukat,  
 U hap udha neper lisat,  
 Atje tek perrenjte ujisin  
 Ato luleza te huaja.  
 Atje ulur pam`burbuqen,  
 Burbuqen e Lales-o  
 Me vajzat e saj te gjitha.  
 Si na pa u qas e u skuq  
 E na tha: „Pse t`armatosur  
 Vini ju te Luleja?  
 Zbardhellim` i atyre kordhave

Me mir`se sa midis vajzash  
 Do shkelqente balle armikut...  
 Ketu nuk gjeni gezim,  
 Vetem jemi ne,se burrat  
 Vane tek qeni mizor  
 Na shkel eshtrat e prindervet...  
 Po kjo tryeze s`eshte shtruar  
 Per te huajt e per miqte?  
 Ejani, hyni!Mire se vjen  
 Kush na vjen-o ne shtepi!“  
 Iu pergjegja: „AS nder lule  
 As mes vajzash, zonje e bukur,  
 S`bardhellon kordha e Arbrit;  
 Edhe gjetke do shkelqeje...  
 As ketu per te ngren`s`jemi.  
 Sapo dita te agoje,  
 Nga vete plaget ne perleshje  
 Do na njohin lalejotet,  
 Do na njohe qeneria“.  
 U err nata.Syte e mi  
 Seq u ngulen mbi ate vajze,  
 Gjiri im u ngrit si vale  
 E trazuar n`breg te detit.  
 T`nesermen drita e pare  
 Ne na gjet-o ne ushtri;

Te pabeset na i shtrine  
 Perball`diellit mburojat,  
 Njeqind bisha e pashallare.  
 Iu versulen si dy dema,  
 Do i shkelem, do na iken,  
 Zulma jone u ngrit lart,  
 Ne dy t`huajt neper vallet,  
 Nder kangjellat qem`kenduar.  
 Une i ndjeva psheretimat  
 Une deshirat ia kuptova  
 Permbe faqet e nder syte.  
 Iu pergjegj dashuris`sime  
 Vajza e Lales, me buzqeshi,  
 Si gezon ylli i veres  
 Qiell e re me drit`n e bardhe...  
 M`u hap zemra e m`u ngroh gjaku.  
 Guna e nates mbuloi  
 Shtepit`e darken e Kaurit;  
 Ran`borite edhe fyejt,  
 Gazi e gotat u perzien  
 Zoti i vrenjtur kishte prane  
 Syte e kaltert te se bijes;  
 E mbi faqezat si shtalpe  
 Dukej zemra e saj e bute,  
 me nje hije dhe hare,



Qe gjith`trupin ma mbuloi.  
 Por Kauri, ndonse qeshte,  
 Ish si re me shkrepetime,  
 Qe vret njerzit pa gjemim.  
 I shpetoi mendimi i keq  
 Si nje thike e dale myllit;  
 N`ball t`tryezes u ul Frika.  
 Une u ngrita dhe i thashe:  
 “ Emri yt mjegullat hapte,  
 I tmerrshem mbi fushat qofte,  
 Dhe mbi bretkosat e lucavet  
 Lart si qifti fluturofte!  
 Ty te rriten dele e lope,  
 Zot i shpatevet te zes...  
 Oh, mos ardhte kurr`nje kohe,  
 Qe t`perpij` kullat e Lales  
 Thesar, pirgje, fare e emer,  
 ashtu si terheq perroi  
 Xunkthe e barishte rrezes,  
 Kur t`zbardhet ai balle,  
 Asnje birth-o faqemolle  
 Ardhur te te perpije,  
 S`do te lajkatoj`mbi gjunj,  
 E keputur do t`bjere ushta  
 Pa nje dor`, qe ta rrembeje.

As flamuri yt ne lufte  
Dhe as varri s`do te njihet!  
Perse nuk te mbiu nje lis?  
Ne hijen e deges sate  
Vec burbuqeza t`u lind  
Te rris`trima e jo peme...  
Ajo digjet e vetmuar  
Si kandili ne nje shpelle  
E t`kthjellon e te gezon  
Si levdatat nje ushtar,  
Qe midis flamujvet vdes.  
Por te thahet mos e ler  
E te zhduket si nje yll,  
Qe asnje gjurme s`le ne qiell!...  
Ti brazdat e kordhes sime  
M`i pe mire e gjaku i Petes  
Eshte`si ari i kulluar...'  
Pali i nxehur thirri: c`eshte, Peta,  
Ajo kordhez dhe levdimet  
Para meje, i mjeri djale?  
Gjetk`levdoje gjakun tend,  
Jo tek une qe i pari  
Ate kordheze ta ngjesha!  
Prind`t e mi me mbreter venin;  
E ti,zot i dy zallishteve

A nuk strukesh ne nje shpelle?  
Te marrt`djalli...Konez e Lales  
Me gjith`lulet me perket;  
Po e deshe, ty kjo kordhe  
Mall e krye do t`i qethe!`  
Pa mbaruar, un`kerceva,  
Hoqa kordhen...Por Kauri  
Na qortoi me t`madhe grahme  
E na mbajti: „Posht ne truall  
Vrull e kordha, te verbuar!  
Ndryshe, mes gezimit bie  
Bubullima e gjaku derdhur  
Do t`me laj` tryeze e darke...  
Te medha perpjekja e shpresa  
Jan`! Por ju me doni kecen  
Driten e vetme te plakut,  
Qe mbreter e perandore  
S`e veshtruan, jo , pa droje?  
O ju, trima fisi t`shquar,  
Lermeni qe te zgjedh njerin  
Kesaj nate keshillplote,  
Une i sprasmi i fares sone  
Ate e pafsha te gjelberuar  
Mes dy krojezish te rinj  
E me lule tufa-tufa!

Dhe tashti gjumi ju shplodhte.  
 Neser,pra,do t`duket kujt  
 Do t`i perkase nderi i Lales`.  
 Kur po fliste, ai u vrenjt,  
 Syte iu mbyten gjith`ne gjak;  
 Gazi u sos e drita u shua.  
 „C`do te jete?...Pse me mjaltin  
 Ish perziere dhe farmaku?  
 “C`qe ai hidhrim e vrer?  
 Por mendoj?...A nuk kam turp?  
 Ardhte pisa,do pushoj!“  
 Me zu gjumi si n`shtepi  
 Me nje enderrez te bardhe,  
 Qe ma solli zulma e malli,  
 Ishte mbase mesi i nates,  
 Kur nder qerpiket e rende  
 Nje drit`befas me goditi  
 Si nje yllth nepermes resh.  
 Floket shpleksur permbi zverk,  
 Me nje shqep te holl`pshtjelle  
 Si ajo mjegulla e holle,  
 Qe vertitet permbi bore,  
 Plot ndricim e hijeshi,  
 Porsi Mireza e henes,  
 Qe ve rrezet per kurore,

Ja, keshtu m`u duk e bukura!  
 I magjepsur, ne gjunj ngritur,  
 E vereja, ajo me foli :  
 „Eja, ngrehu, bir i gjumit,  
 Guximtar por i pamend!  
 A s`e sheh ate kufome,  
 Qe i shtrin krahet nga rete  
 E ulurin ne zbratesire,  
 Prej Kaurit te kerkon?  
 Kordhen me kot e remben,  
 Se keta ushtar`makute  
 Me do shkluheza t`padukshme  
 Te luftojne ne te fshehte.  
 Dhe pa nder do te te vrasin,  
 Kur zotit te zemeruar  
 Ne te kuqt t`i ngjyhet shpirti...  
 Shoku yt liruar eshte...  
 Eja, hesht!...Nga dhembshuria  
 Fajin tend un`re s`ta vura.  
 Shkoi perpara dhe cdo dere  
 Me nje fjaleze i hapej.  
 Se te gjith` rojet e nates  
 Ktheheshin, porsa e shihnin...  
 .....  
 Dolem jasht`yjt m`u zbuluan.

Floket era m`i pershkoi,  
 Un`si miq i pershendeta.  
 Faqekuqe si nje nuse  
 Hen`za larg-o perendoj  
 E ne ninezen e vajzes  
 Me nje rreze sec shkelqeu.  
 Fjala i mbytej mu ne gryke  
 E perpir`brenda ne gji.  
 Vecse hoq nje psheretime,  
 Nje psheretime e nje renkim:  
 „Edhe ti, o rruaza e nates,  
 ne kete ore te shkrete  
 me le vetem ne mjerim?  
 Perenduar drita jote,  
 Erret qielli , nxihet bota,  
 Si vjen zia pas harese.  
 Por ti kthehesh prap`nder sheshet,  
 Edhe drita jote e dhemshur  
 Keta lot`do t`i ndris prape.  
 Udhetari i pandijshem  
 Si erdh, iken e me s`kthehet  
 Pa menduar se ku shkon,  
 Se c`u shua, c`u plagos  
 Dhe gjak kish ne ate pleh,  
 Qe me kembe e ka shkelur!

Ec pa droje, o i huaj,  
 Gjersa nata te mbulon,  
 Shko dhe rrofsh shume e i lumtur,  
 I levduar qofsh ne bote,  
 I shkelqyer qofsh ne gjak...!  
 Ne te ardhte ndonjehere  
 Ndonje dite te helmuar,  
 Kete or`mos e harrofsh  
 Edhe Maren e kujtofsh!  
 Kur i gezuar ne shtepi  
 Dhe me shoqezen ne gji,  
 Duke par`kete kandil  
 Posht te deti me te shuar,  
 Per te then`me vete ke :  
 -„Ashtu Hena perendoi  
 Dhe tek lulja nata u sos,  
 Kur nje vajze me shpetoi...  
 Ish e vetme , e pikelluar.  
 E m`u fal mbytur ne lote;  
 Tashti mbase eshte kalbur  
 Si nje pemeze me krimba!“  
 K`shtu do thuash duke qare  
 Kryezezen, qe u dogj  
 Si nje ure nen hi...  
 Tha e u zdrodh.Une iu gjegja:

Ndonese me zemer te thyer,  
Me degjo, e bardha vajze!  
Per sa mote te jem gjalle,  
Ti gjithmon`do m`jesh urate;  
Dielli boten zbukuron  
E ti jeten me gezon,  
Se te dua per ne zi,  
Se te dua per hare.  
Dhe kur dora edhe vrulli  
Te me paken ne koh`droje,  
Nga gezimi i drites sate  
Fryme e jet` do te me buroje!  
Ti do ta rritesh nderin tim,  
Nderin tim e nderin tend  
Permbi vdekjen dhe mbi kohen!  
Por mba mend: Mos e ndryshuar  
Zemra jote fluturon  
Afer shtreterve mizore  
Nder mbreter e perandore.  
Ti besnik ti qendrosh  
Beses sime te panjolle.  
Pa shkuar i treti vit,  
I magjepsur drites sime,  
Ati yt do na bekoje;  
Po s`u ktheva t`tretin vit,



T`tretin vit, te taksurin,  
 Dheu, vajz` do me ket` ngrene!  
 Si m`degjoi u frymezimit,  
 Shtriu dor`n e nata e mblodhi.  
 Keq i zhytur nder dy helme,  
 Zulma m`mundi, shpejt u ktheva  
 Tek ish Jankua i ndritur,  
 Krahehekur dhe i tmerrshem.  
 Emr` i tij ishte gjemim,  
 Gjemim malesh permbi qente;  
 Ai me njohu dhe i pelqeu  
 Zbardhellimi i kesaj kordhe,  
 Kur ne Nish e Tullovaz  
 Dhe te fushat e Vazait  
 Prisja krere si gjembace.  
 Tashti zerit te atdheut  
 Iu pergjegja e k`tu luftoj.  
 Sa shpalosur ne er` mbi kodrat  
 Te valoj flamuri i Arbrit,  
 Gjersa n`vesht` e mi te mbrije  
 Hingellima e kuajve te huaj,  
 Ti, o pris i mocem luftrash,  
 K`tu t`vendosur do me gjesh;  
 Se, ta them, kjo flaka ime  
 Lart u ndez e lart u ngrit,

E panjohur nga t`paturpet.  
 Por, kur kengeza e kthjellet  
 Sheshe e male do gezoje  
 Dhe ushtari duke u prehur  
 Pun`t e shkuara do kujtoje,  
 Un`do kthehem tek me pret...  
 “Me kot prêt per jeten time,  
 (Thirri Pali e naten grisi)  
 Ushtar vallesh e kangjellash,  
 Mburracak e endacak!  
 K`tu s`te len as fjal`za e embel,  
 As dhe floket e lemuar,  
 Vetem kordha t`vlen ketu  
 Qe t`mos vritesh nga kjo dore  
 Ti, ushtarh ballukedredhur!“  
 Hoqen kordhat dhe kerccyen  
 E u perleshen menjehere  
 E bene hekurat cope  
 Dhe celiku u be shkendija;  
 Dhe, ja, vdekja nder vellezer  
 Mbi dy maja seq renkonte...  
 Por c`far ngjau?Kush i prapsi,  
 T`dehur vrerit, t`ndezur gjakut?  
 Pse ato vet`lla t`egersuara  
 Shpejt u ulen gjithe turp?

Mbreti u duk e i vrejti  
 Dhe, pa fol`, ku desh, i pru.  
 Ata ecnin si qen t`rrahur,  
 Perzen`shkopit te bariut  
 Bishat hequr perdhe zvarre!  
 Tjeret vane aty-ketu.  
 Nata u qet e shuajti uret.

.....

.....

## **PJESA E DYTE**

### **I**

#### **PLAKU**

Hoqi mjegulla me nxit  
 Stoline pre eres grisur.  
 Zeri i shpellavet renkonte  
 Larg prej shpatavet te Bores.  
 Ate mbremje pa nje yll,  
 Si desh mbreti, une veja  
 Vetem, heshtur, me hap t`gjate

Duke zgjuar rojet e nates.  
 Ata ndjene e koder m` koder  
 Zoga e zeshket fershelleu.  
 O qete andej u ktheva  
 Drejt Vajkalit te shkretuar,  
 Ku shkembenj te rrokullisur  
 Udh`n armiqvet u gatitnin,  
 Po te vinin n`befasi.  
 Atje mbi maje u mbeshteta;  
 Posht kembevet perroi  
 Ne hon derdhej me furi  
 E permbe kryet nderliksur  
 Kisha re me dredhuri,  
 .....  
 Pastaj qielli u kthjellua,  
 Porse ulet-o renkonte  
 Era e vidhave e perroi  
 Mendt` e mia ne erresire  
 Ishin zbjerr` si rreze hene,  
 Kur nga avulli e lagur  
 Vete e ne hije shuhet.  
 Une veten e qortoja,  
 Se po m`shkonin dite e mote  
 Pa u vene re ne bote  
 Dhe ne lufte pa u shquar.

Kenga e vajzavet harron  
 Djaln` e mbetur duarkryq,  
 Vallja kthehet dhe e qesh...  
 Puna e nates vec i mbetet  
 Qe te zihet pra me hijet,  
 I panjohur dhe pa nder!  
 Keshtu me vete mendoja,  
 Kur nje krisme me permendi...  
 - Do jete era n`to dushqe  
 A lugati endacak ?  
 Por ketu s`qaset... as ujku,  
 Qe i nginjur diku struket,  
 As dhe dreri frikacak,  
 Qe kercen i shqetesuar...  
 Ketu n` t`erret mos jan` futur  
 Pararojet e armiqvet,  
 Qe ditën gjithnje kan`frike?  
 Jo,jo kurr`per ushten time  
 N`t`erret Arbri s`do te bjere,  
 Se dhe copetuar,shtypur,  
 Me drit`boten do ta mbuloje!  
 .....  
 Kapa ushten edhe zbrita  
 Udhes s`shtrember gjer ne grope  
 Dhe te krekeza e krrusur,

Ndala, prita e vura vesh;  
Vura vesh dhe nje te ecur  
Ndjeva e pashe nje si hije  
Fort te frikshme dhe te madhe,  
sa dhe udha nuk e nxinte.  
Kishte kryet gjer te rete,  
Kishte lumin-o nder kembe  
E gjith` grykat erreso  
Ne te zi si re mbi shkemb.  
Un` s`u tremba, u turbullova,  
Gjaku gjithë m`u trazua,  
Edhe nata m`u rendua...  
Mundur turpit, un` kerceva  
Dhe drejt udhes sec qellova.  
Guri i qelluar kerciti,  
Nxori xixa e qielli feksi,  
Kur ne truall i zvarrisur  
Sec m`u trua nje plakarush:  
„ O ushtar i eger i nates,  
Qe vervitesh i papare  
Mbi udhtarin e vetmuar,  
Mbaje kordhen edhe fale  
Kete robin tend te mocem!  
Moti i rende me perkuli  
Kurriz,shpatulla e krahe,

M`u hap varri n`veten time  
 E pa nder ti do t` me vrisje...  
 Si armik as t`mos me kesh,  
 Se ne trut` e mi esht` mbyllur  
 Fjala e thelle e mbreterise;  
 Se do here kral e mbret  
 Qasur jan` Harunit t`mjere  
 Si luani i shpatevet t`mi  
 Pas i shkon dinakes dhelper.  
 Nate e thelle eshte` koha e shkuar,  
 Ku pershkon vec pleqeria;  
 Vetem plaku nga nje here  
 Nxjerr qe andej nje drit` te holle,  
 Qe mbi ret` e pakuptueshme  
 Te se nesermes e kthen.  
 Atje larg, atje perposh  
 Nje e madhe zhurme u ndie,  
 Iken bishat shpejt nga tmerri  
 E, cliruar bubullimes,  
 Fryu era gjere e gjate.  
 Por ti mua shpjem` te mbreti.  
 Se ka veshe erresira  
 E me mire fjala truhet  
 Brenda nje nje tend` te mbyllur  
 Se ne fushen genjeshtare.“

Keshtu foli e shpejt u ngrit  
 Si njeri, q`e di se c`sjell  
 E drejt udhen me deftoi.  
 Ca i zbutur ga dyshimi,  
 Ca i prekur dhembshurie,  
 Ca i habitur nga ato fjale,  
 Para mbretit une u ndodha.  
 Rrinte mbledhur bujaria  
 Ne nje tend` te larte, te gjere;  
 Ku po matej mencuria,  
 Punet, rreziku e droja e luftes.  
 Ishte Gropa e Strezi i vreret  
 E me ta bujari i Sulit.  
 Shpata trim e i njohur kenges  
 Se asaj vajzes mbretereshe,  
 Qe perdhune ia rrembyen  
 E ai dhunen lau me gjak.  
 Mbi kordh`Manezi mbeshtetej,  
 Burre punesh e jo fjalesh.  
 Mbi lekuren e nje ariu  
 Rrinte Lleshi flokeziu  
 Me Muzakun krahe tij  
 E me trim`n e Angjelines.  
 Kuqi, Berrezi e Perlati,  
 Zoti i madh i Zendes s`Madhe,



Me ta ne kemb`bisedonin.  
 Dhe Arianit keshillmiri  
 Afer mbretit permbi fron  
 Fjal` me mend nga goja nxirrte,  
 Drite e mbare ne erresire.  
 Hahet vrerit : po ta v`resh,  
 I ngjan shkembit t`bumbullisur  
 Lindur n`shpres` te mbreterise,  
 N`shpres` te verber u verbua  
 E u hodh ne udh` te shtrember.  
 Po arriti dita e keqe,  
 Qe e pleksi me te huajin  
 Dhe lavdi e nder ia hoq.  
 Por kush eshte ai zot i madh  
 Ballelarte, qe me shpatulla  
 Ngrihet siper bujarise  
 Si maj`shkembali permbi kodra?  
 Nen leshnikn` e tij te kuq  
 I shkelqen parzmorja e arte...  
 Eshte trimi Vrana-Kont,  
 Vranai zemer e krah lisi.  
 Me nje fjal` te tij ia nisin  
 Njeqind fise kenges s`luftes,  
 Njeqind flamuj shpalos era,  
 Njemij`kordha dalin myllit.

C`po i lemonte lesht` langoit  
 Mireshpia pa kujdes,  
 Se ne syt` i gjelbronin  
 Kodrat e Janines s`tij.  
 Rine, liqeni t`shtrihet para  
 Shesh i kalter e i kthjellet;  
 Edhe valeza e rrahur,  
 Qe te shprishet neper kembe,  
 S`eshte e bardh`sa gjiri yt,  
 Qe ngre t`linjten e qendisur,  
 Qe i ngjan se holles mjegull  
 Nder dy kodrina me bore.  
 Gjirit t`frytur psheretimash  
 Te shpetojne, o Rin`, renkimet;  
 Era i merr e ia sjell zotit,  
 Zotit tend qe i kupton;  
 E syte e njomur me lote  
 Fsheh me dore, kot i fsheh!  
 Por c`po them e c`kujtoj?  
 Trimat e Arbrit te gjithë  
 Keshill` benin aso nate,  
 Kur nder ta i huaji u fut.  
 Ne fillim ai me habi  
 Rreth verejti ata burra  
 E i magjepsur uli syte;

Pastaj ,duart kryq ne gji,  
 U pergjunj nder kemb` te mbretit,  
 „Mbret i trimavet, i tha,  
 Tek shkon ti, atje shkon tmerri,  
 Ku ti vete, behen pluhur  
 Hordhite e armikut tend.

.....

Flokt` n`u ngriten pors i driza  
 E, i ndezur fjales s`rende,  
 Mire u vesha e u mbatha,  
 Pra u nisa udhes s`helmit.  
 Shume qava, shum` durova,  
 Gjersa nje ditez e zeze  
 Mbi Mokreun sec me gjet...“  
 - E po c`gjete?( i tha mbreti  
 Buzagaz e plot shperfillje)  
 Folna pak e folna drejt!  
 A e pe tradhtar`n e poshter?  
 Ballabani ku kullot,  
 Kryekusari nder kusare?  
 Sa jan`gjithe?C`qellim kane?  
 Ruaju s`rremes, t`mos kujtoj  
 Se ke ardhur te me rresh!-  
 Duke u dridhur si purteka,  
 Pak pa folur si qendroi,

Plaku i zverdhur iu pergjegj:  
 Pertej malevet nje fushe  
 E ngusht` shtrihet, lumi e ndan,  
 An`t e thella ura i lidh :  
 Afer ures nje kodrine  
 Nder murriza e gjineshtra,  
 Kulpra, ferra e kulumri  
 Tremij` shkluheza sec fsheh.  
 Prapa kodres, ne nje fushe  
 Jan` livadhet gjith` mbuluar,  
 Kuajt jane si milingona;  
 Cdo murgjar ka nje kalores.  
 Keshtu i veshur un` pa droje  
 Gjith` ushtrin` sa desha e pashe,  
 Cdo grup rri tashti ne pritje;  
 Vera e fshatravet te djegur  
 Deh luftare e pashallare...  
 .....  
 .....  
 Gra te njoma, jo ushtare,  
 Pash` me shum` longar` se shpata.  
 Shpata e shenjte e Erthogrulit  
 Ngjeshet keq e keq shkelqen;  
 Edhe kur ngjyhet ne gjak,  
 Gjak te tredhurish ky eshte

Ose sklleverish te trembur,  
 Qe te zon` kan` zemruar.  
 Mbi qilimat e Musolit  
 Shtrire praptas m`u defdue;  
 Nje zinxhirth-o gjithë i arte  
 C`i nderliksej mu ne qafe;  
 Fustanella e mendafshte  
 Dhe e holl` mbi gju i binte  
 Si nje vashe per martese.  
 N`tende ai kishte cdo gje,  
 Qe nje grua do te donte:  
 Vello t`gjata, keza e breza  
 Edhe fusta te qendisura,  
 Asnje shpate, asnje ushte!  
 Ne sy gjithnje e veshtronin  
 Sherbetorkat-o cerkeze  
 Nese kenga e kenaqte,  
 Ane vallja i pelqente  
 A freskim ne vap`kerkonte  
 Pem` te shtrydhura me bore...“  
 Ketu prape e qortoi Mbreti:  
 -Folna pak e folna drejt!  
 Thuaj c`pe, para se u nise.  
 „Nente dit` para se u nisa,  
 Nje mengjes ia hipi kalit

E me te dymij`kalores!...  
 -Fol`, ku vajti e nga shkoi?-  
 „Njeri i mbyllur esht` si varri,  
 Se cfar` ben, nuk e kallzon,  
 Porse nje natez me pare  
 Erdh e shkruara e Dovletit  
 Dhe me enderren e nates  
 C`me ish fshehur, m`u kallzua.  
 Permes malesh te Morese  
 Esht` i pasur Kauri i Lales,  
 Ballabani shkoi e tha:  
 “M`jep hardhine, te bardhen-o,  
 Qe ne kopshtin tend te mbiu,  
 Pac pra kryet edhe pronen“  
 “Kur do kthehet?Ne ushtri  
 Do ta sjell vajzen?Pa pergjigju!”  
 “Lart nga ledhet e Beratit  
 U ndje thirrma e Seb-Aliut;  
 Erdh balozi i zotit t`madh  
 Shtepi e rruge gjith`pastrohen,  
 Hidhe lule dhe kurora...”  
 Plaku heshti e u percua.  
 Mbreti kthyer Pal Golemit:  
 „Te qoft` truar ty .- i tha-  
 Mos te t`iki , mos te flase,

Mos te shoh asnjeri!  
 Shko!Edhe me nder ta ruash!“  
 Pali dolli me pahir,  
 Pse ne zemer sec e shpoi  
 Emri i Lales dhe i Kaurit,  
 Ndersa Niku, trimi i Petes,  
 E la pragun, tek po rrinte  
 E mes trimavet u fut:  
 „Mua, mua Zot` i larte,  
 Me perket ai qen pa bese,  
 Se nder livadhet e Petes  
 Qe ndyresi e neme e dem;  
 Nem` pra, leje qe ta shkel  
 Per te zhdukur kalbesiren,  
 Qe na biu ne Arberi...“  
 -Kalbesire-qeshi mbreti-  
 Kalbesir` mbi qenerine!  
 Arberia e kthjellt` si dielli  
 Qelbesiren e perze!  
 Per ty , trim e bir i trimit,  
 Fol`, vec ai qen pa bese  
 Zjarrin e zemres ta ndezi?  
 Tjeter gje s`e pervelon?  
 Por u befte si do ti!  
 Mblidhi trimat,shko fito

Edhe vashen e liro!  
Por kujto k`to porosi:  
Ata thyer si ti kesh,  
Ruaju , trim, guximit tend,  
Se mos me gjakun e te nxehur  
E ne lufte i verbuar  
Bie papritur ne kurth!  
Ndiqe armikun e there  
Gjer atje ku shtrihet fusha,  
Por, sa te arrish te kodra,  
Ku i rrezikshem vau hapet,  
Ktheu prapa e thirr shoket,  
Se atje trimi i ngjan te ligut  
Dhe i shkon kot trimeria.  
Niku taksi nje premtim,  
Qe u zhduk ne fat`n e keq.

## **PJESA E TRETE**



I

**Humbja e Kusarit**

Lehte e lehte dhe te heshtur,  
 Ndersa dita s`kishte feksur  
 Neper gryka e neper shpate,  
 Neper gerxhe dhe gremina  
 Bridhte Niku me gjith` shoke.  
 Udhetarit, qe i takoi  
 Naten, i shkrete e i vetem,  
 Hije te mallkuara i dukeshin,  
 Jetes dhe varresh perzene;

.....

E si lindjes zbardhelloi  
 Vet`lla e dites plot me re,  
 Ata zbriten posht` nga cukat,  
 Shkembe me shkemb duke kercyer;  
 E te humbja e Kusarit,  
 Ku me e eger, me e grryer  
 Ngushton udhen mbi perruan,  
 Prapa drizash, prapa lisash,  
 Pa u ndjere sec u struken.  
 Ashtu ujqt e uritur,  
 Kur prej delesh ndiejne ere,  
 Hundengritur, tutje-t`hu

Ven, qendrojne e mbajne vesh;  
 Pra me bark duke u zvarrisur,  
 Sy e gryk` te zgurdulluar,  
 Presin shqerrat n`befasi.  
 Niku i vetem mbi nje shkemb  
 Si nje qift-o sqepcelik  
 Rri i patundur e pa fryme  
 E mengjesi qe i fryn  
 Qe nga pas qafes i ftohte,  
 Permbi supe i shperndan  
 Tufe-tuf` te artet floke;  
 Edhe dielli , qe i derdh  
 Rrezet e i ben kurore,  
 As e ngroh, as e permend;  
 Vetem gjiri sec i fryhet,  
 Vetem balli i nderrohet  
 Si qielli kur nderron rete;  
 Here e her` shkelqen e qesh,  
 Here e her i vrehet syri;  
 S`luan kemba e do te hidhet,  
 Doren mban, po i bie mbi kordhe.  
 -Bre!Do jet` mjegull` e lumit  
 Ajo qe leviz mbi fushe;  
 Tmerr e dem i korresvet?  
 Apo rremben era e malit

Pluhur udhes e lemishte?  
-Jo, se lumi po shkelqen,  
Era e malit u qetua  
-Dhe nuk tundet asnje gjethe...  
-Vall` c`do jete ai zbardhellim  
Andej posht`, qe te merr syte?  
Mos jan` shkreptimat e vapes  
A e liqenit esht` pasqyra?  
-Jo, jan` shapkeza celiku  
Edhe karkalle te arta  
E mburoja te argjendta  
Me parzmore te florinjta;  
Jane trima, jane ushtare,  
Kan` guximin mu ne balle.  
Kapardiset mbi murgjarin  
Ballabani e duket div;  
I shpeton tmerri nga syte,  
I ngjyen shpaten gjaku i skllavit,  
Edhe vdekja i rri ne dore,  
Si mohoi Arberine  
Tek i erreti Drakul,  
Nga te paret qe Baderi,  
I levduar ne lufte  
E i pelqyer ne keshilla.  
Pra, prej Vlladit i pandehur

Qe dhunuar e burgosur;  
 Cau hekurat, qe e lidhnin,  
 Iku dhe vajti tek qente  
 Nderroi vend e shoke e bese  
 Kraheforti e zemerguri,  
 Ish i zgjuar ne te folur,  
 Pra nder qente u nderua.  
 Qeni mbret e pa, e pelqeu,  
 Lart e ngriti nder bujare,  
 Tashti qe erdhi ne Vajkal,  
 Zoti i Madh i shkroi e i tha  
 "Shko tej mjegulla e Lales  
 Mbulon yllethin e bardhe,  
 Yll`n e bardhe, qe do jete  
 Drite e gaz ne k`to saraje.  
 E Kaurit te m`i thuash :  
 -Mbreti i mbretevet te thote:  
 M`jep hardhine, te bardhen-o,  
 Qe mbiu te kopshti yt,  
 Pac, pra, kryet edhe pronen.-  
 U pergjunj Baderi, u nis  
 E Kaurit i pru fjalen.  
 Qeni i dheut iu perul  
 E te bijezen ia dha.  
 Vajza qau, gjirin rrahu,

Shkuli floket e u vesh ne zi  
 Por, si e urte, qe me ish,  
 Helmin mbylli mu ne zemer  
 Dhe vec zoguthit iu trua,  
 Zoguthit te malit-o.

## II

### **Kenga e Zogut**

„Zog, o zogu kryezi,  
 Si ti e vetme jam dhe une;  
 Te shkretira ti vajton,  
 Ketu qaj un` nate e dite.  
 Ti gjithnje shokun kerkon,  
 Un`te dashurin e bora; (humba)  
 Jemi bashke ne mjerim.  
 Qofshim bashke ne shpetim!  
 Une e mjera e penguar  
 Nuk kam krah`, s`mund te shpetoj,  
 Ti me krahethit e eret  
 Rreh dhe malet edhe fushat,  
 Sa te kesh qejf e deshire.  
 Ah!Po gjete shokun tend  
 E gezim`n e zemres sate,

Shko edhe tek trimi im,  
 Tek ai trimi im i bukur,  
 T`i rrefesh helmet e mia,  
 Mallin tim-o te pasosur;  
 E t`i thuash: -"Nga ora e zeze,  
 Qe ti u zhduke ne erresire  
 Dhe pushoi dalngadale  
 Zhurma e lehte e kembes sate,  
 Ra mbi kopshtin e lules  
 Nema e keqe, u be shkretire;  
 Mbaroi gazi ne renkim,  
 Vrulli i vashes ne lengim.  
 Nata e ndjeu duke folur,  
 Henezes duke iu truar,  
 Henezes-o deshmitares  
 S`mallit, t`beses dhe t`se rremes;  
 Ne ate or` te paharruar,  
 Qe nga vdekja te shpetoi,  
 Edhe Hena e dhembshur-o  
 Ballin nga helmi c`e mbuloi  
 Me napen e mjegulles,  
 E gjith`brinjat u shurdhuan  
 Vajit e lemzes se saj.  
 Flokeprishur e pa dita,  
 pa kujdes e pa gezim

Dhe nga prindi te perbuzur  
 Dhe prej vajzave perqeshur;  
 Por ajo me bes` te thelle  
 Priti e priti t`parin vit,  
 Priti t`dytin dhe te tretin,  
 Vitin e tret` te taksur-o;  
 Pra, si shkoi i treti vit,  
 Priti prape e nuk u lodh.-  
 More i embel trimi im,  
 Mbase ren`ke nder te vdekur  
 Tek livadhi i pakujtuar  
 Dhe, prej dheut, i helmuar,  
 Mua te shkreten me harrove?  
 Por i vdekur ti nuk je,  
 Zemra ime thot` dhe e di,  
 Se, i vdekur po te ishe,  
 Tek un`do vije tashti  
 Me enderren e nates-o,  
 Mua te me zgjidhje besen,  
 Por nje natez une pashe,  
 Pashe Dreqezen kaluar  
 Mbi nje rreze henetare  
 Dheun tend sec me deftoi,  
 Dheun tend , te lumturin;  
 E ne mes te drites s`saj

Zbuloi nje pamje t`parrefyer,  
 Zbuloi nje dite flamurtare  
 E, mes flamujvet te nderit,  
 Un`t`u fala, o trim i trimavet!  
 Ne je gjalle, pse s`kthehesh  
 Te ky gji, qe llahtariset,  
 Te kjo zemerze e thyer?  
 Pse nuk vjen te me shpetosh?  
 Ja, se prindi edhe me shiti  
 Si nje qengjez te kasapi;  
 Ja, se qeni c`me verviti  
 E pahir po me terheq  
 Ku s`ka mall, as nder, as bese“.  
 O ti, zogu im i mire,  
 Do t`i shtosh e t`i kujtosh  
 Keto fjal`t e mia te fundit,  
 Por, shiko, mos t`i harrosh;  
 -“Mara, armiqsh e rrethuar,  
 Po shkon nder viset e tua,  
 Afer teje e ti s`e di!  
 Gjerisa era e vendit tend  
 Asaj faqet t`ia lemoje,  
 Dhe sa shpresa e ndihmes sate  
 Asaj zemerzen t`i ngjalle,  
 Po, do vije edhe do rroje.



Por, ne e lente ndihma jote  
 Edhe era e vendit tend,  
 Nderi i Mares, ti ta dish,  
 Bashk`me diellin perendon,  
 Se at`mall , qe s`pari e zuri,  
 Koha e vdekja s`e nderron;  
 Vetem kurmin e zvarrisur  
 Do ket`meje i shkreti qen,  
 Pse kjo thikez e fshehur,  
 Thikeza qe kam ne gji,  
 Do me ruaje nder e bese,  
 Do me jape edhe liri!“  
 Keshtu tha, zogu e degjoi,  
 Shkundi krahet e kendoi  
 Nje kengez me gaz e vaj,  
 Sa i gjithë mali kumboi;  
 Pastaj mori drejt nga era  
 E mbi rete perendoi.  
 Nderkaq, vajza, duke u nisur,  
 As s`u kthye te verente  
 Te emblat vende t`vajzerise:  
 Vec mbi varr`n e s`emes qau;  
 Qau e veten fort e rrahu.  
 Si nje delez midis ujqish,  
 Gjithë e strukur permby shale,

E peshtjelle me nje shqep(cipe,nape e holle)

Dite e nate udhetoi,

Pershkoi malet me bore,

Shkeli dhe fushat me lule,

Gjersa erdhen nje mengjes

Tek livadhi, qe, sa shkonin,

Me ngushtohej, nga nje ane

Brinja e lart`, pa udhe, e eger

Dhe nga tjetra an`renkonte

Lumi i gjere, thell` e zi.

Si e pa Baderi vendin,

Vrejti rrotull dhe u vrenjt,

Mbajti kalin ,vuri vesh

E mbi shpaten syte i shtiu...

Asnje gjethez s`pipetinte

E nuk ndihej asnje fryme,

Asnje i gjalle edhe nuk dukej,

Vetem se mullenjeza,

Mullenj` e perroit-o,

Fshehur gardhevet, kendonte,

Ze i fillem i shkretires

Ne te thellen qetesi.

Pasi shoket iu afruan,

Te shtrenguar e krenare,

U kthjellua, u gezua;  
 E murgjarin duke shpuar  
 Vazhdoi prape udhes se drojtur...  
 Me vashezen gjithnje prane.  
 Nje cast a dy , jo me shume  
 Gjer te kendi i thell` , ku udha  
 Nder shkembenj shkon e humbet,  
 Krejt papritur ky murgjari  
 Hundefryre, veshengritur.  
 Duke u dridhur, zu e zbyth,  
 E kaloresi i habitur,  
 Duke nemur, u ra shporevet;  
 Po murgjari, qe u tremb,  
 Gjithnji zbythej, para s`shkonte.  
 Ne ate kohe zogu i malit  
 Neper gjith`shkembenjet` kendoi  
 E cdo gryke sec kumboi...  
 Degjoi vajza e iu perzie  
 Zemra, gjithe u gezua  
 E nga shaleza u hodh  
 Duke nxjerre nje renkim,  
 Nje renkim e nje ulurime.  
 Ulerimes, qe dha vasha,  
 nje ulerime e tmerrshme, e gjate,  
 lu pergjegj nga gjith`shkembenjte;

Nga cdo shkemb nje ushtar doli.  
 Ball` per balle me Baderin,  
 I mbeshtetur mbi nje trung,  
 Syte ndezur, ballin vrenjtur,  
 Si re e zeze plot shkreptime,  
 Si nje div u duk Nik Peta  
 E me zen` si bubullime :  
 -„Pse m`u zverdhe, qen i dheut?  
 Jeten tende dhe te shokevet  
 E kam un` tashti ne dore;  
 Sa te jap une nje shenje,  
 Dheu gjithe iu perpin...  
 Por un`nderin po kerkoj,  
 S`dua gjak`n e qenerise;  
 Hajt, hidh shpaten e mburojen,  
 Ierme vajzen, pastaj ik`...  
 Si e degjoi, tufe-tufe  
 Mjekren e shkuli Baderi,  
 Si i cmendur hante veten,  
 Pastaj thirri: “Ketu ejani,  
 Ketu ejani , o vellezer,  
 Therni gruan e nderroni  
 Jet`per jete e gjak per gjak!“  
 Njezet trima, aq` sa nxinte  
 Vendi i ngushte, iu versulen...

Vajza trime , qe e kuptoi,  
 Shpejt e lehte si sorkadhe  
 Mbi nje shkemb sec me kerceu  
 Dhe qe andejza thiken hequr,  
 Thikezen e gjirit-o  
 E kanosur iu kthye,  
 Hundehapur, syshkreptime,  
 Buzefryre, faqendezur,  
 Me gershetat shprishur-o,  
 Me fustanin marre eres  
 E me thikezen ne grusht.

.....

Qente e pane e qendruan,  
 te verbuar bukurise,  
 Shpatat ngritur, pa levizur  
 Si statuja te mermerta.  
 Si qendruan pak keshtu  
 Duke vrejtur te magjepsur,  
 nje m`i eger, m`i guximshem  
 Zgjati krahun mbi ate...  
 Aty zogu sec kendoi  
 Nje keng` shum` te mallengjyer,  
 Sa qe gjith` malet u drodhen  
 E nje krisme e rende u ndie;  
 Ne ate krism` te njezet qente

Rane praptas permbi truall,  
 Njezet shigjetash goditur.  
 Por te parevet, qe rane,  
 Dyzet trima u zun` vendin;  
 E te gjithë u rrokullisen,  
 Guret duke i kafshuar,  
 Ne nje luce gjaku t`zi.  
 Kur te tjeret, qe ishin prapa,  
 Pane shoket copetuar  
 Edhe vdekjen krahezeze,  
 Qe mbi koke u fluturonte,  
 Krejt te ngrire e te trembur,  
 Zun` te dridhen e u kthyen,  
 Buzagaz duke u tallur,  
 Ia deftoi Niku Baderit :  
 -„Derezi, shiko, shiko  
 Si nxitojn` burrat e tu,  
 Vetem vajzes perzene  
 Dhe nje gozhde ,qe shkelqen!  
 Hajt, hidh shpaten e mburojen,  
 Dhe me ta kthehu e ik!“  
 E degjoi ai e s`u gjej,  
 Porse befas e qelloi  
 Drejt me shpaten permbi krye.  
 Niku e prapsi me mburojen,

Qe kumboi porsi kembore  
 E tri copash shpata u ca.  
 Si ia pa te zhveshur doren,  
 Prape me buzen ne gaz  
 E percmoi: „I paturp!  
 Gjakun tend un` nuk e dua  
 Gjakun tend te turperuar.  
 Domosdo ti do te ikesh  
 I perbuzur si nje qen!“  
 Duke then` keto, me kordhe  
 Frerin ia preu murgjarit;  
 E shpo edhe e plagosi  
 Aq shpejt sa Baderi  
 As e pa, as e kuptoi.  
 Dhe i shpuar dhe i plagosur  
 Dhe me rripat te leshuar,  
 Kali u kthye porsi era  
 E si mjegull perendoj  
 Duke shkelur mbi te vdekur  
 Dhe ushtaret duke shperndare,  
 Me kaloresin persiper.  
 Kur pa veten n`udh` te turpit  
 E me te ikurit perzier,  
 Sepse shoket pas i shkonin,  
 Gjith`te trembur duke thirrur,

Nga qe ish dhe zemerak,  
 Kryet rrahu, gjirin grisi,  
 Neme e gjem` duke leshuar,  
 Flok` t si driza , syt` te dale  
 Te shkelqyeshem si dy ure,  
 Qe ndricojn` naten nga shpella.  
 Por murgjari i tmerruar  
 Rend me shum`, kur ai bertet.  
 Tanet, dale grykes se eger,  
 Pas i van` me kordh` ne dore,  
 Duke prer` te shprishurit  
 Thele-thele, cope-cope;  
 Por me von`, kur Niku i thirri,  
 Me gjak nginjur edhe lyer,  
 Vrap u mblodhen ,sikur ujqit  
 Kthehen stanit, ku kane shqyer  
 Dele e qente i kane perzene.  
 Si u qetua pak nga pak  
 Krisma e luftes e bertima  
 Atje larg-o te shkretira,  
 Vajza, fluturez` e lehte,  
 Poshte prej shkembit sec kerceu  
 E me syt` mbushur ne lot,  
 Gaz e lot` duke perzier  
 Si nje re e ndriqar diellit,



Qe shkelqen edhe derdh shi.  
 E me gjithin porsi dallge,  
 E trishtuar dhe e skuqur,  
 I tha me ze te keputur :  
 -“More trim, more bujar,  
 Qe bonjaken e braktisur,  
 Te harruar ne nje skaj,  
 Duarvet t`qenvet e lirove,  
 E i shpetove jete e bese.  
 Truar t`paca nderin tim,  
 Se un`memezen e bora.  
 Se baba une nuk kam  
 E vellezerit hane dhe...  
 Deh!Ti mua m`u befsh nene,  
 Ti bab e ti vella!  
 Oh!Me ndih edhe me ruaj  
 Si nje moter ne shtepi!  
 .....

## **PJESA E KATERT**

### **I**

#### **Dita e Vajkalit**

Gjoni naten sec renkoi

Maje kullavet te Petes  
 E te gjith` bishat e malit  
 Per se largu iu pergjegjen.  
 Lindi dielli pa nje rreze  
 Shum` i kuq, ngjyer ne gjak,  
 Ne nje qiell porsi hi.  
 Ra mbi bot` nje afsh i rende,  
 S`frynte ere, s`tundej flete,  
 Asnje zog nuk cicerinte,  
 Vec Kumria sec lengonte,  
 C`po lengonte mu ne shpat  
 E me te nje zeth i holle  
 Si kemborez e argjendte  
 Atje lart-o ne cardhak.

## II

### **Kenga e Beratit**

„O Berat, o Berat!  
 (Kendoi Mara qe menate)  
 Sa bonjak na ke lene!  
 Sa te veja shkulen floket!

Dite vrasje, dite e zeze,  
 Mos ardhsh kurre me ne jete!  
 Nata e vdekja te mbulofte!  
 Dielli kurr` mos te gezofte!  
 Nga te kater an` te dheut  
 Tufa- tufa vinin qiftet  
 E nga gjith` shpellat e malevet,  
 Zbresin bisha ketu-atje;  
 Gjak ne ere, gjak ne re,  
 Gjak ne uje, gjak ne dhe;  
 Gur me gur nje cope mish  
 Kreje a llere trimash kish!  
 Zonj`Mamica ate nate  
 Pa nje enderr keq te gjate,  
 Se iu duk i shoqi i verdhe  
 Me gjith` kurmin copetuar  
 E kurorezat mbi shtrat  
 I mbuloi me shqep te zi;  
 Hoq unazen e martesese  
 E ia ndau me dy pjese,  
 Nje e mbajti , nje ia dha.  
 Nate e dite ajo vajtoi,  
 Por nga varri dot s`e coi.“  
 Ashtu Mara me kendoi,  
 Nuk kendoi, por renkoi;

Qe nga oda e degjoi  
 Zonja Lene e ma qortoi:  
 -„E perzishme, zonja nuse,  
 T`u cel kenga qe menate;  
 Mos ndonje enderr te keqe  
 A te vdekur ti ke pare?“  
 -As ndonje enderr te keqe  
 As te vdekurit kam pare,  
 Por kam zemren te thyer  
 E pahir me dalin lot.  
 Cfardo shoh, e shoh ne zi.  
 Ububu!Ky Niku yne,  
 Kur u nis , sec u helmua  
 Dhe unazen me kerkoi!...  
 Vemi, nen`, vemi mbi koder,  
 Tek zbulohen gjithe fushat,  
 Mbase Niku na rikthehet!“  
 Van` te nxirat permbi koder  
 E verejten djathtas-majtas,  
 Kur perderesin me shkop  
 E me strajce pan` tek qante  
 -“O perderes, derezi,  
 Pac uraten, perse qan?  
 A mos kafshet t`i kan` vjedhur,  
 A koliben ta kan` djegur,

Apo birethin e humbe  
 Ne keto luftra te shkreta?"  
 -As kafshet e as koliben,  
 As dhe birethin s`po qaj...  
 Syte e mi u bene lume,  
 Qe per Arberin kullon...  
 -„Fol`ti , ze i fatit t`keq!  
 (thirri vasha si e zalisur)  
 C`mizori pe ne ushtri,  
 Si ra Arberi ne zi  
 Fol`!Nder flamuret e luftes  
 Qift`n e Petes a e pe?"  
 U pergjegj ai dereziu:  
 -„Them, un`them se dje menate  
 Atje lart ne Myzeqe  
 Ndihesh gjeme e llumbardhat  
 Nga gjemimet e llumbardhat  
 Gjith bota sec gjemonte,  
 Tymi i dufeqevet  
 Gjith malet mjegullonte;  
 Zbardhellimit te shpatevet  
 Gjithe fushat sec shkelqenin,  
 Gjakut te ushtarevet  
 Lumenjt`sec mbuloheshin;  
 Nga copat e ushtavet

Beheshin ura e ngriheshin;  
 Shtroheshin sheshe n`Vajkal  
 E mbi sheshet ngriheshin male;  
 Si tallazi i detit , bie,  
 Pastaj kthehet n` thelesi  
 E si arat e bleruara  
 Tunden eres, qe i perthyen,  
 Vej e vinin duke u shtytur  
 Gji me gji, ushtar me ushtar.  
 Por ne oren qe leshon qete  
 Punetori e sane u jep  
 E para kolibes s`vet  
 E kafshon pakez buke e kripe,  
 U ndryshua pamja e luftes,  
 Pse nga e djathta si shkrepTIME  
 U sul mbreti e shpo gardhin,  
 Gardhin e shkrete te heshtave.  
 Tek e renda kordhe binte,  
 Binin kreret bresherime.  
 E kaloi plot me zhurme  
 Duke shkelur me murgjarin  
 Te vdekur e te plagosur,  
 Ndersa me te mengjeren  
 Dukagjini, qe e pa,  
 Mbi armiqt si nje shkemb ra,

Por nder grykat me Baderin  
 Jeniceret u shtrenguan,  
 Trup me trup duke bashkuar  
 Dhe mburojen me mburojen  
 Porsi ndonje ledh i hekurt,  
 I patundur dhe i tmerrshem.  
 Me kot trimat guximtare  
 Kryet perpoqen n`ate ledh,  
 Se goditur perdhe rane.  
 Atehere dhjet`kalores,  
 Dhjet`dragonj u rane shporevet,  
 Dhjet rrufera ne stuhi,  
 U verviten mu ne mes;  
 Zgjaten ushtat si purteka,  
 Shtine, vrane, copetuan,  
 Ngriten pirqje k`tu e pertej  
 Me te vdekur e t`plagosur  
 Edhe hapen dyer te gjera,  
 Shtruan nje udhe keq te gjate  
 Si nje brazde nder te mbjella.  
 Ashtu Drini i Zi ne dimer,  
 Mbushur nga perrenjte e malevet,  
 Vjen i fryre e i terbuar,  
 Perpjek uj`rat e liqenit,  
 I merr zvarre e i ndan dysh;

Ngrihet lart tallazi i bardhe  
 E rreth brigjeve gjemon;  
 Por si uj`rat e liqenit,  
 Qe, si ndahen, prape kthehen,  
 Kthehen vrap e bejne shesh,  
 Sa dhe lumin e mbulojne,  
 Ashtu be`kopeja e eger;  
 (Si pa qe pak po sulmonin),  
 Duke u mbledhur dhe shternguar,  
 Prapa t`dhjetevet u mbyll.  
 Mbreti atehere e Dukagjini,  
 Si shperndan` tjeret, u kthyen  
 Dhe ran` bashke mbi Baderin.  
 Para, prapa, k`tej andej“  
 I coptuar e i thyer,  
 Qeni i shkrete zu e u zbyth;  
 Po i pa zgjidhur e i tere  
 Brenda vaut ai u mblodh;  
 Si ariu i Tomorit,  
 I perzene nga barinjte,  
 Njerin vret, tjetrin e shqyen;  
 Sado i cjerre e i pergjakur,  
 Po pa frik` ne t`madhen zemer,  
 Kthehet shpatit prej nga doli,  
 Nginjur gjaku e ngopur mishi.



Si u ngrysh, mbreti u terhoq  
 Me te gjith`ushtrin` ne fushe,  
 Ndezi dhe zjarret e nates,  
 Per t` plagosur u kujdes...“  
 -„Mos, te zente nema e zeze!  
 (Thirri Mara si e cmendur)  
 Qifti i Petes a m`u mblodh,  
 A ma pe nder te plagosur?”-  
 Ai heshti, s`u pergjegj,  
 U zverdh e me sy ne truall  
 Lotet i binin pike-pike.  
 Kuptoi vajza e dejt udhes  
 Zbriti duke uleritur;  
 Jo, nuk zbriti, u rrokullis  
 E nga malet perendoi.

.....

Gjithe naten, gjithe ditën  
 Me kaloresit e mi  
 Une brodha pa pushuar;  
 E pershkova nente fusha,  
 Nente fusha e nente male  
 Duke prere, duke vrare  
 Qente e shprishur dhe te ikur.  
 Si u zhduken dhe te sprasmit  
 Pertej brinjës se Mokreut

Edhe dita si u ngrys,  
Hoqa shoket e u ktheva.  
Sa me shume i qaseshim fushes,  
Vrehej, errej zemra ime,  
Prekur vrasjes se trazuar,  
Pasi zjarri u shua ne hi,  
Se gjith`drizat e barishtet  
Ishin lyer ne te kuq  
Edhe brazdat e hendeqet,  
Ishin plot me gjak te piksur,  
Afer vaut ne Vajkal,  
Ku u ndez e ashper lufta,  
Ishin t`vdekurit mal-mal,  
E nder stivat e te vdekurvet  
Qen e ujq buzengjyer  
Grisnin, shqyenin bark e zorre,  
Ndersa duke krakellitur,  
Si re diellin mbulonin  
Korba, sorra e skiftere.  
Sa e bukur djaleri,  
Qe gjer dje i hante rete  
Sot ka heshtur pergjithmone,  
Por si pleh shtene ne dhe!  
Ne sa trajta vdekja e shkrete  
M`u deftue na ate pamje!

Ketu nje ushtar i ri  
 Mbylli syte duke qare  
 Memezen duke kujtuar,  
 Qe e priste, oh, me kot!  
 Atje armiku krah armikut  
 Si dy qen kafshoheshin,  
 Se dhe t`vdekur donin t`vriteshin.  
 I trazuar e i helmuar,  
 Hoqa syt` nga pamja e keqe,  
 Ktheva syt e afer ures  
 Pash `papritur nje murgjar  
 Me kryet ulur mbi truall  
 E me frerat neper kembe,  
 Me mbulesen cope-cope  
 E me shalen –o nen bark.  
 Un`iu qasa jo pa droje,  
 Se mbulesa ne ar qendisur  
 Nje dyshim te lig me ngjalli,  
 Se m`u duk nje luaneshe  
 N`fush` te gjelber e qendisur.  
 Prane murgjarit nje ushtar  
 Me dhjet`shigjeta ne gji  
 Shtrire ish si ka i therur.  
 Me dhemb` flamurin shtrengonte,  
 Kordhen e mbante ne grusht

E me ballin kthyer qiellit  
 Edhe vdekjen e perbuzte  
 As nga pendet e shqiponjes  
 As nga parzmor`e argjendte,  
 Por nga vetullat e trasha  
 E nga syte e zgurdulluar  
 Pal Golemin une e njoha;  
 E kerceva mos ish gjalle;  
 E terhoqa me kujdes,  
 Ku ish bari me i shkrifte.  
 Rripat ia preva parzmores,  
 Vura doren permbi zemer  
 E ajo m`u tund nen to.  
 Shpejt vrapova gjer te lumi,  
 Mora e solla nje pike uje  
 E ia derdha permbi faqet;  
 Ai u shtriq me psheretime  
 Si njeri ne gjum` te rende,  
 Tundi kryet e m`u kthye;  
 Si me njohu, pa lenguar,  
 Me nje t`humbet ze me tha:  
 "Leri t`vdekurit ne vend,  
 Lem`te fle pergjithmone  
 Te ky shtrat i nderit tim,  
 Mu tek eshtrat e te vrarevet,

E te vrarevet nga kjo dore  
 Qe gjithmon`do m`jen kurore.  
 Na kete flamur e mbretit  
 Te m`i thuash keto fjale :  
 “Pal Golemi edhe i vdekur  
 I tmerroi armiqt`me sy,  
 E, si iken, pra ai ra.  
 E t`u thuash shokevet t`mi:  
 Pal Golemi nuk ka vdekur,  
 Zeri i luftes do ta ngrere  
 E do jen`gjithmon` me ju  
 Krahu, kordha e zemra e tij.  
 Tashti, Bale, ne ate lis  
 Var mburojen e parzmoren,  
 Shtoji karkallin e zi  
 E mbi to dhe kordhen time.  
 Pra, kur dielli te shkelqeje  
 E me rreze t`i qelloje,  
 Prej shkreptimavet te tyre,  
 T`kapur tmerrit, do te bien  
 Gjithsa m`u tremben ne jete;  
 E ne qetsine e nates  
 Ata hekura e celiku,  
 Tundur eres se Mokreut,  
 Nje ushtri e gjall`do t`i duken

Qenit t`qasur n`erresire.“  
 Foli e kryet i ra ne gji.  
 Shtremberoi syte e perdhe  
 Me te gjith`kurmin u shtri.  
 Une u ngrita se m`u sos  
 E nga shoket-o u ktheva  
 Qe te hapnim bashk nje Varr.  
 Atje poshte i pashe ata  
 Duke prur` nje te plagosur;  
 Tezgen ber`kishin me llere.  
 Si u afruan, u zalisa,  
 Kur e pash`te artin qift  
 Sqepin ngritur, krahet shtjelle  
 Mbi ate karkall prej bronzi.  
 Ish i bardhe si qiri,  
 Kryet rene i kish mbi supe,  
 Floket i ngisnin perdhe,  
 Gjaku i rridhte pika-pika  
 Qafes s`hapur si nje shege,  
 Jeta mbledhur i ish ne sy.  
 Si me pa, me dhemshuri  
 Me verejti e buzqeshi :  
 “Mos me qaj, vellauthi im,  
 Mos me qaj ne zulmen time,  
 Ne ket`dite flamurtare,

Ne ket`dite t`Arbrit tone!  
 Po ne ushtri ktheu e thuaju  
 E t`i thuash edhe Dares :  
 -Malli i mire ne djaleri  
 Eshte si vajte e kandilit;  
 Niku dhenderith i ri  
 Dasmën me luften nderroi  
 Edhe vallet me Vajkalin.  
 Njeqind qener m`u versulen  
 E te njeqind dhe po hane;  
 Pastaj Bader tradhetari  
 Qe nga prapa me qelloi,  
 E t`i thuash edhe memes :  
 -Niku u nis e do menoje,  
 Po ti, nene mos e prit.  
 Pse per birthin, qe humbe,  
 Ai nje bijez te ka lene,  
 Ty ta ka truar perjete!  
 Pra lart ngjitu ne cardhak,  
 Nuses sime te m`i falesh,  
 Se bukures se Lales-o,  
 Ndersa ajo me kujton,  
 Me kujton me zemer-o:  
 -Kete unaze ta dergoi  
 Niku yt, se t`u martua,

T`u martua me nje plage,  
 Me nje plage keq te zeze,  
 E ti, e bukur t`i martohesh-,,  
 Sosi fjalen e m`u shua  
 Si kandili kur s`ka vaj,  
 Si nje lulez e keputur,  
 Qe dhe e fishkur ere mban.  
 E , ndersa ne po mendonim  
 Qe ne varre t`i mbulonim,  
 Perketej ures nje vajze  
 Na u deftue si nje hije.  
 Flok`t i kishte te nderlikstur,  
 Syt`te futur thell`ne balle,  
 Me fustanin cope-cope  
 E me kembe te pergjakura:  
 „O ushtare, o vellezer,  
 Ju perher` te lume qofshi!  
 Mbase pat` ne kete fushe  
 Nje kalores trim te ri  
 Me nje karkall-o te arte,  
 Ku nje qift i fluturon?  
 Ar`i karkallit perzihet  
 Me nje tuf`flokesh te verdhe,  
 E ka ballin porsi dielli,  
 Ka dy sy si dy shkendija,



Dy shkendija te shkrepimes;  
 E ka gojen si unaze  
 Edhe fjalezen te embel  
 Porsi hojet e pranveres...  
 Deh , ju lutem, me kallzoni!“  
 Sy nder sy ne u verejtem,  
 Ne lot syte na u mbyten,  
 Helmi buzen na e qepi.  
 Ajo u zverdh e na veshtroi  
 E u kthye dhe , sa e pa  
 Shtrire t`vdekurin mbi dhe,  
 Dha nje britme e ne krahe  
 E ftohte si bora ra.  
 Vam` t`i flisnim, s`u pergjegj,  
 Vam` ta preknim, nuk levizi,  
 Vam`ta ngrinim e na vdiq.  
 Zemra e mbushur m`Nik`n e saj,  
 Rritur me mall e hare,  
 Si u rendua helmit t`keq,  
 Me s`i nxuri dhe i plasi.  
 Jan`dy varre ne Vajkal;  
 Fle te njeri Pal Golemi  
 E mbi te mbiu nje lis  
 Me gjith` gjethet ne blerim.  
 Fle te tjetri Niku i Petes,

Vasha e Lales i fle prane,  
Se , si u deshen permbi dhe;  
Ashtu duhen dhe nen dhe;  
Atje mbiu nje qiparis,  
Mbiu dhe nje molle e bardhe!  
Kur te thahet qiparisi,  
Do thahet edhe molla e bardhe!  
Mori bije ,bije e Lales,  
Moj e bukur, e trishtuar,  
Pse m`kujtove mot`n e shkuar?

Fund